

Bijzondere impuls voor nieuwe generatie violisten

Een verrassend telefoontje brengt de vervulling van een langgekoesterde wens in een stroomversnelling.

Een toekomst vol vioolmuziek begint met het ondersteunen en stimuleren van jonge violisten. Hoewel het Nederlands Vioolconcours (NVC) bij sommigen vooral bekend is vanwege de prestigieuze Oskar Back Prijs, is onze missie om de vioolkunst te vieren en door te geven aan de volgende generaties. Vioolmuziek is voor iedereen, ongeacht leeftijd of spelniveau. De stichting achter het concours had al lang de wens om jonge violisten eerder in hun muzikale ontwikkeling te ondersteunen, nog voordat ze klaar zijn voor grote wedstrijden. We willen gelijke kansen bieden, ongeacht financiële beperkingen. Dit vereist samenwerking met violdocenten door het hele land en op maat gemaakte begeleiding voor leerlingen. Veel ideeën over de aanpak en uitvoering lagen al klaar, maar wat tot voor kort nog ontbrak, was het broodnodige financiële zetje in de juiste richting. Totdat in het voorjaar van 2022 de telefoon rinkelde op het kantoor van het NVC... Erik Mulder, een onbekende weldoener, bleek de stichting te hebben opgenomen in zijn testament. Zijn legaat bracht de langgekoesterde wens om jonge violisten te ondersteunen in een stroomversnelling. We gingen op zoek naar het verhaal achter deze gulle gift.

Leerling van Oskar Back

Erik Rudolph Mulder, geboren in Valparaíso, Chili, op 13 december 1947, was de jongste telg van het Mulder-geslacht. Samen met zijn broers Anthony en Wybe, leefde Erik een leven doordrenkt met reizen. Of het nu Abcoude was of de Verenigde Staten, waar het leven hem ook heen voerde, zijn liefde voor muziek reisde met hem mee. De onbetwiste inspiratiebron achter deze passie was zijn moeder, Ans Mulder, lerares en de muzikale ziel van het gezin. De liefde voor muziek erfde Erik ook van zijn grootvader, een getalenteerde pianostemmer voor het Concertgebouw in Amsterdam. Ans koesterde hoge verwachtingen van haar zonen, Erik en Wybe, en selecteerde een vioolleraar waar ze groot respect voor had. Een docent wiens virtuositeit slechts weinigen mochten ervaren. Deze leraar zou na zijn overlijden een blijvende muzikale erfenis achterlaten en een prestigieus vioolconcours zou zijn naam dragen: **Oskar Back**. Misschien beseftte Erik op dat moment niet dat het een uitzonderlijke kans was om les te krijgen van deze bijzondere docent. Hij was vooral gedreven door de wens om aan de verwachtingen van zijn moeder te voldoen, hoewel zijn eigen muzikale talent bescheiden was.

In zijn volwassen jaren vestigde Erik zich in Haarlem en leidde een teruggetrokken leven. Uiterlijke schijn was nooit zijn prioriteit, maar artistieke interesse bleef centraal staan in zijn bestaan. De omvangrijke verzameling kunstboeken en cd's die Erik gedurende zijn leven verwierf, getuigen hiervan. Op 7 mei 2022 overleed deze vrolijke, goedhartige man. Hij schonk zijn nalatenschap aan het Nederlands Vioolconcours.

De Stichting Nederlandse Vioolconcoursen is Erik Mulder bijzonder dankbaar voor dit legaat, waarmee we ons project 'NVC Op Maat' kunnen starten, speciaal ontworpen om beginnende viool leerlingen dezelfde kansen te kunnen geven als Erik. De feestelijke lancering van het project vond plaats tijdens de Violdag op 22 oktober 2023.

N.B. Informatie over het leven van Erik Mulder is gebaseerd op gesprekken met zijn broer Anthony en zijn neef Maarten Mulder, en diens vrouw Yvonne Mulder.



NEDERLANDS
VIOOLCONCOURS